

Detonics...a shot of West Coast Blues!

Si cela vient des Pays-Bas, c'est "Detonics"!

Dès que Detonics monte sur scène, il y a comme une atmosphère de prostitution, de casinos illégaux, de whisky auto-distillé et d'Al Capone qui surgit. Il est clair que cela plaît au grand public blues, il n'y a qu'à regarder la liste des festivals internationaux où ils se sont produits: BB King's Club Memphis (USA)- Moulin Blues, Ribs & Blues, Jazz Breda, Culemborg Blues(Pays-Bas)- Swing Wespelaar (Belgique) - Santa Maria Blues Festival (Açores) - Zyfflich Blues (Allemagne) etc..

Leur performance rafraîchissante, de haute qualité, est également reconnue par des jurys professionnels de renommée internationale: Detonics a remporté en 2016 le Dutch Blues Challenge et a représenté les Pays-Bas à l'European Blues Challenge, puis s'est retrouvé en demi-finale de l'International Blues Challenge à Memphis en 2017.

Inspiré par le blues de la côte Ouest, Detonics joue principalement du Swing et du Boogie, mais une petite escapade en Rumba ou un slow blues ne sont jamais bien loin. Ceci, bien sûr, sans trop sacrifier au son caractéristique de la West Coast.

"Detonics" are ready to rock!

Kars van Nus	chant et harmonica
Raymond Nijenhuis	guitare
Raimond de Nijs	piano et orgue Hammond
Mathijs Roks	batterie
René Leijtens	contrebasse et chant